**Изобразительное искусство»**

**1. Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:**

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

2.Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

3.Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».

4.Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

5.Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования »;

6.Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

8. Разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство для 5-9 классов» - М: Просвещение, 2011.

9.Письмо Минобрнауки России №08-176 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов» ;

10.Учебный план МОБУ СОШ д.Идельбаково ;

11. Положение о рабочей программе учителя, утвержденное приказом МОБУ СОШ д. Идельбаково № 161 от 31 мая 2016г.

**2.Для реализации программы используются следующие учебники:**

1.Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник. ФГОС. Горяева Н, Островская О.В., Неменский Б.М. — М.: Просвещение, 2014

2.Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека : учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского, Гуров Г.Е., Питерских А.С. — М.: Просвещение, 2014

3.Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/Г.Е Гуров, А.С. Питерских/Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.

4. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.8 класс Учебник. ФГОС. Неменский Б.М. — М.: Просвещение, 2014

**3. Изучение курса «Изобразительное искусство» в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Задачи реализации программы:**

-формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**4. Описание места учебного курса «Изобразительное искусство»**

Учебный план МОБУ СОШ д.Идельбаково на изучение курса «Изобразительное искусство» отводит:

35 часов для изучения в 5 классе из расчёта 1 час в неделю,

35 часов для изучения в 6 классе из расчёта 1 час в неделю,

35 часов для изучения в 7 классе из расчёта 1 час в неделю,

35 часов для изучения в 8 классе из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется изучение курса «Изобразительное искусство» в 5-8 классах в объеме 140 часов.

**5. Основные разделы (темы) содержания курса «Изобразительное искусство»**

5 класс

Древние корни народного искусства.

Связь времён в народном искусстве.

Декор – человек, общество, время.

Декоративное искусство в современном мире.

 6  класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка .

Мир наших вещей. Натюрморт .

Вглядываясь в человека. Портрет .

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

7  класс

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры .

 Художественный язык конструктивных искусств .

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека .

Образ человека и индивидуальное проектирование .

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах .

Эволюция изобразительных искусств и технологий .

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель .

**6.Формы и методы контроля уровня обученности :**

-фронтальный и индивидуальный опрос;

-практические и творческие работы;

-сообщения, рефераты, проекты;

-викторины и кроссворды;

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;

-тестирование и др.