**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету«Технология»**

**в 3 классе.**

1**. Место дисциплины в учебном плане:**

Рабочая программа по предмету «Технология» (3 класс) включена в базовую часть программы ФГОС начального общего образования и составлена на основе авторской программы «Технология» Н.И Роговцевой, С.В. Анащенко (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 класс. – М: Просвещение, 2019г.

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного

стандарта общего образования и *ориентирована на работу* ***по учебно-методическому комплекту:***

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2019

Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения

обучающимися программы начального общего образования.

Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для

1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2019

**2. Цели изучения предмета "Технология" в начальной школе:**

•  Приобретение личного опыта как основы познания;

•  Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

• Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического  и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения ( на основе  решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразоания  в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование ( умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование ( предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирования умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий ( графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития

**3. Структура дисциплины:** как человек учился мастерству. Как человек учился делать одежду. Как человек придумал себе помощников (машины и механизмы)

**4. Основные образовательные технологии**: Обучение в сотрудничестве в малых  группах.

•Дифференцированное обучение.

•Система «консультант».

•Личностно-ориентированные.

•Здоровьесберегающие.

По преобладающему методу:

•Объяснительно-иллюстративные.  •Развивающее обучение

•Проблемные.  •Творческие  •Игровые

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**:

 Предметные результаты изучения

технологии включают в себя:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность

- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно

- прикладного искусства.

Уметь:

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

—готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,

поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания

рукотворного мира в своей предметно

-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с

опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила

поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения

свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения

(технологические, графические, конструкторские)

в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение

деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей

работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная,

линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с

опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

— решать несложные конструкторско- технологические задачи;

— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями

с опорой на образец и инструкционную карту.

3.Конструирование и моделирование

Знать:

—неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

— отличия макета от модели.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по

модели, простейшему чертежу или эскизу;

— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на

компьютере)

— знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном

процессе.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**в 3 классе.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана .) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального образования., авторской программы «Изобразительное искусство», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2015 г.)

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Для реализации программного содержания используются***учебно- методический комплекс:***

- «Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 3кл. нач. шк. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. –М.: Просвещение, 2019г..

- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского. 1–4 классы / Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева [и др.];под ред. Б.М.Неменского. –М.: Просвещение, 2016.

- Изобразительное искусство. 3кл.:поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой и Н.А.Горяевой под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2019г..

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют

требованиям федерального компонента государственного стандарта начального

образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

*Цель учебного предмета* «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

—формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного

понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Приоритетная цель художественного образования в школе

—духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Темы 3 класса — «Искусство в твоём доме» «Искусство на улицах твоего города» Художник и зрелище» «Художник и музей»

Художественное развитие ребенка сосредотачивается

на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

***Цели программы:***

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений

изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к

окружающему миру.

2. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств:

изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования

в повседневном окружении ребёнка.

3. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной

деятельности.

4. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений

профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее

традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 3 класса а соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы:**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

* основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России.

***Обучающиеся должны уметь:***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (И. И. Левитана, А. Саврасова, И. Репина, В. Серова);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
* уметь передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах:
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

•делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).

***Место учебного предмета в учебном плане***

Рабочая программа по изобразительному искусству во втором классе рассчитана

на 17,5 учебных часа.Количество часов в неделю: 0,5 час.

 Итоговый контроль предполагает выставку творческих работ, изо-викторину и тест.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка2. Учебно-тематический план.

3 .Содержание программы.4. Требования к уровню подготовки учащихся.

5. Планируемые результаты освоения предмета.

6. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.

7. Календарно -тематическое планирование по изобразительному искусств.